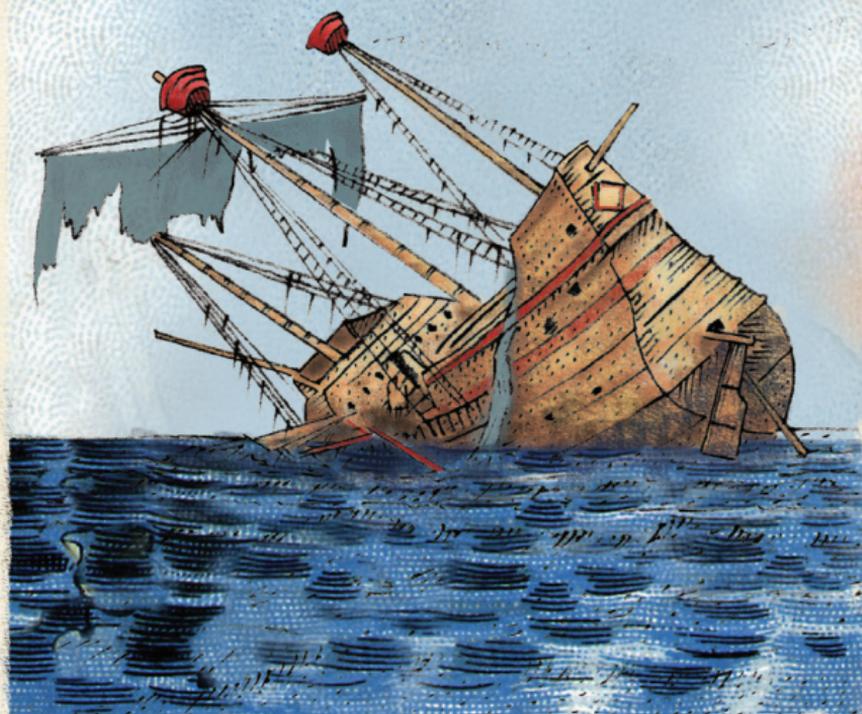


BIBLIOTECA DE TODO MEXICANO

UN GALEÓN DE MANILA
EN BAJA CALIFORNIA
* EXPLORACIÓN ARQUEOLÓGICA *



SAS  INAH

①



INVESTIGADORES CAMINANDO KILÓMETROS POR LA PLAYA PARA LLEGAR
AL SITIO ARQUEOLÓGICO (SAS/INAH RODRIGO DEL RÍO)

**Un fragmento del poema
Grandeza Mexicana, que
escribiera Bernardo de Balbuena
a finales del S XVI recogijándose
en su visita a la Ciudad de México**

[...] En tí se junta España con la China,
Italia con Japón, y finalmente,
un mundo entero en trato y disciplina.

En tí, de los tesoros del poniente
se goza lo mejor, en tí la nata
de cuanto entre su luz cria el oriente.
[...]

Idea original, diseño
Dr. Roberto Junco Sánchez

Diseño editorial
Leonardo Vázquez Conde

Edición
Laura Angélica Romero Padilla

Esta publicación es un tributo a la
colección de la Biblioteca del Niño
Mexicano de Mucci Hnos. Ilustrada
por José Guadalupe Posada en los
años de 1890 a 1902

BIBLIOTECA DE TODO MEXICANO

UN GALEÓN DE MANILA EN BAJA CALIFORNIA

EXPLORACIÓN ARQUEOLÓGICA

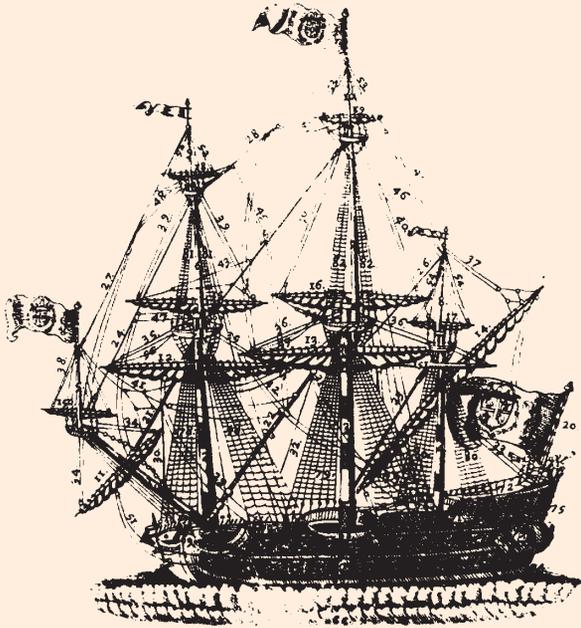


SUBDIRECCIÓN DE
ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA



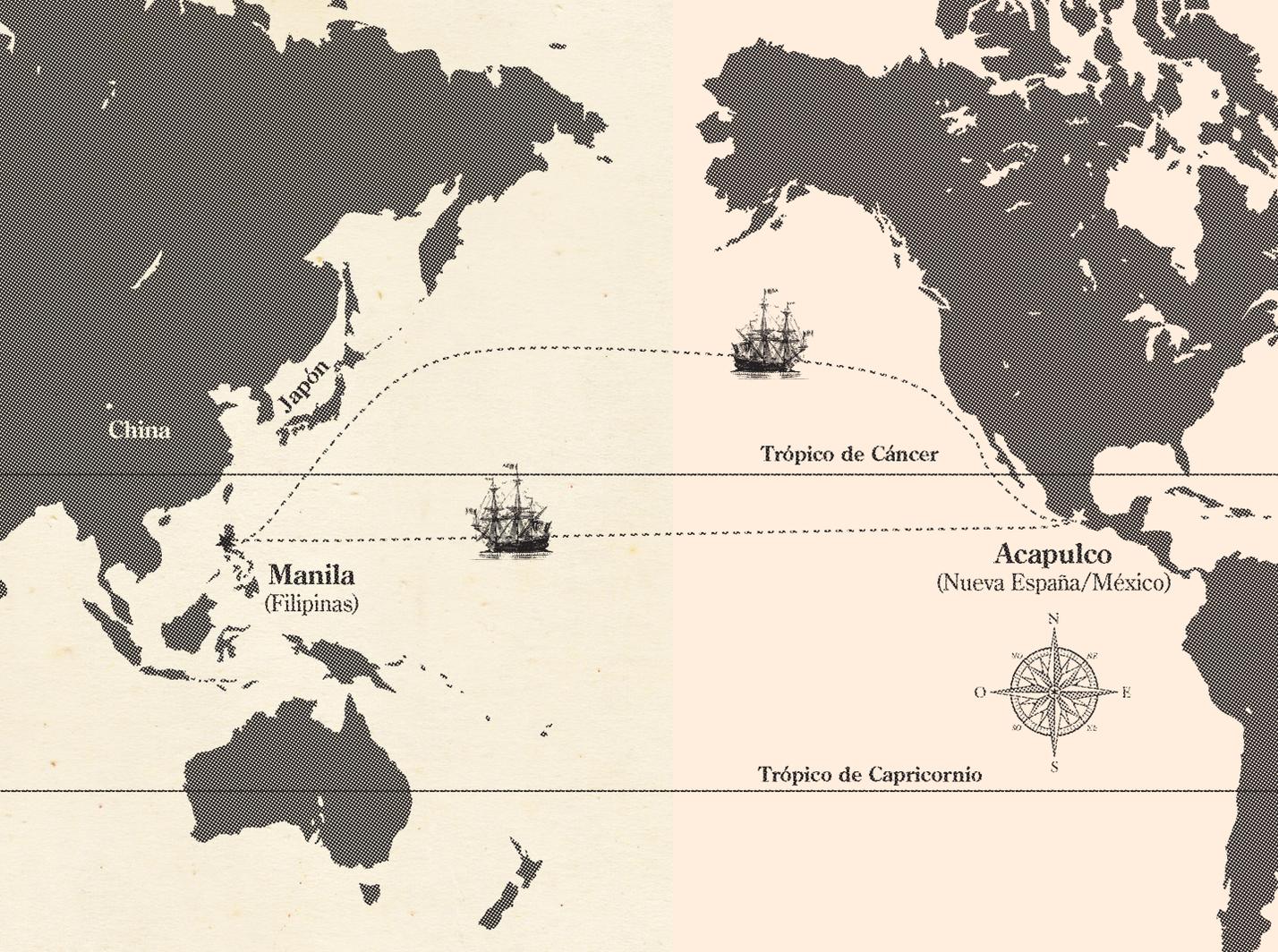
UN GALEÓN DE MANILA EN BAJA CALIFORNIA

Exploración Arqueológica



LOS GALEONES DE MANILA ERAN DE LOS BARCOS MÁS GRANDES, DURANTE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVI CUANDO SE INAUGURÓ LA RUTA COMERCIAL. TRANSPORTABAN MERCANCÍA DE CHINA, JAPÓN, INDIA Y EL SURESTE ASIÁTICO. ATRAVEZABAN EL OCEÁNO EN VIAJES DE HASTA SEIS MESES PARA LLEGAR A ACAPULCO. GRABADO DE UN GALEÓN DE MANILA, EXTRAÍDO DEL LIBRO: LA NAVEGACIÓN ESPÉCULATIVA Y PRÁCTICA DE GONZÁLEZ CABRERA BUENO IMPRESO EN MANILA EN 1734.

El llamado Galeón de Manila, también conocido como Nao de China era un barco que cruzaba el Océano Pacífico entre las Filipinas y México. La ruta duró 250 años y comenzó con la gran hazaña del monje marino Fray Andrés de Urdaneta que en 1565 logró descifrar el camino de regreso o tornaviaje a América, siguiendo la corriente marina del Pacífico norte, Kuro Sivo (río negro). A partir de 1572, ya establecida la ruta de regreso a Nueva España (inaugurada en 1565) el galeón zarpó anualmente de Acapulco cargado de plata con destino a Filipinas (Manila), lugar del que regresaba repleto de mercancías finas. El último galeón que llegó de Filipinas a Acapulco fue en



China

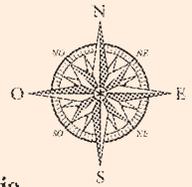
Japón

Manila
(Filipinas)

Acapulco
(Nueva España/México)

Trópico de Cáncer

Trópico de Capricornio



1811, pero la ruta culmina con el navío Magallanes que cruzó lentamente la Bahía de Acapulco navegando hacia Filipinas para nunca volver en 1815.



Los sitios arqueológicos de “Galeón de Manila” en el mundo se limitan a media docena y en general han sido saqueados por cazadores de tesoros. Afortunadamente en México contamos con un sitio de “Galeón de Manila” que se viene estudiando desde 1999 y que corresponde a un naufragio del siglo XVI, es decir la época temprana de la ruta.

Desde hace 17 años se han realizado múltiples temporadas de investigación en la costa del Pacífico mexicano tanto en mar como en tierra, donde investigadores mexicanos y norteamericanos han colaborado para documentar miles de restos de porcelana china del siglo XVI, cerámicas asiáticas conocidas como gres, algunas monedas españolas de plata, bloques y trozos de cera, objetos asiáticos de bronce tales como un par de espejos Chinos o la tapa de un incensario de bronce que tiene



INVESTIGADOR CON LA BASE DE UN TAZÓN DE ARROZ DE PORCELANA CHINA AZUL Y BLANCO EN EL QUE SE OBSERVAN CARACTERES CHINOS.
(SAS/INAH, RODRIGO DEL RÍO).

LAS PORCELANAS SE PUEDEN CLASIFICAR POR DINASTÍAS Y EMPERADORES YA QUE LOS ESTILOS IBAN CAMBIANDO. EN ESTE CASO LA PORCELANA PERTENECE AL REINADO DE WANLI (1563-1620) DE LA DINASTÍA MING (1368-1644).



PLATO DE PORCELANA CHINA AZUL Y BLANCO DE LA DINASTÍA MING (1368-1644), REINADO DE WANLI (1563-1620). SON CONOCIDOS COMO PLATOS FÉNIX. (SAS/INAH. RODRIGO DEL RÍO)

EL FENIX O FENGHUANG ES UNO DE LOS ANIMALES MITOLÓGICOS MÁS REPRESENTADOS EN CHINA AL IGUAL QUE EL DRAGÓN.

SÍMBOLO DE VIRTUD, GRACIA Y LA UNIÓN DEL YING Y EL YANG, POR LO QUE SE ASOCIABA A UNA BUENA RELACIÓN DE PAREJA Y ERA REPRESENTANTE DE LA EMPERATRÍZ.

una estatua de un llamado Perro de Fo o dragón, cuyo origen, sin lugar a dudas, es el de un naufragio de galeón de Manila.

La colección de porcelana de más de 1800 fragmentos, es una de las más importantes en el mundo por ser parte de los primeros cargamentos asiáticos a bordo de un galeón, que además sufrió un fatídico accidente en su regreso a Nueva España. El estudio de los objetos de ese naufragio abre una ventana temporal que nos muestra el comercio en uno de los viajes realizados a las Filipinas. Sin duda, la porcelana era uno de los bienes más cotizados y estimados por la población virreinal novohispana. El adquirir una de estas piezas otorgaba estatus y prestigio a su propietario.



De Acapulco a Manila, salían mercancías como la grana cochinilla, cacao, aceite, tejidos de lana de España, vino, objetos de hierro y sobre todo la plata acuñada que era muy codiciada por los comerciantes chinos.

De Manila a Acapulco, viajaban porcelanas chinas y cerámicas del sureste asiático, piedras preciosas, cera, alcanfor de Borneo, sándalo de Timor, ámbar, almizcle, benjuí, clavo, nuez moscada de las Molucas, pimienta de Java e India, canela, jengibre, oro trabajado, textiles como seda cruda, seda blanca, seda floja, terciopelos, satines, rasos, damascos, tafetanes, felpas, brocados, camisas, pañuelos, manteles, chalecos, medias y mantones, manteles, cortinas y colchas, telas de nipis, paliacates, chales de la India, guayaberas, sombreros, lana de camello, abanicos, peines, cascabeles, jade chino, obras de madera, nácar, conchas, enconchados, marquetería, bronces, objetos lacados, biombos japoneses, tallas de marfil, entre muchas otras cosas. En el ámbito culinario, la canela, la pimienta, el cilantro, el mango de manila entre otros, enriquecieron la comida mexicana.

Otro aspecto interesante es la vestimenta, los tan usados paliacates, estos pañuelos de algodón se producían en la ciudad de Pulicat en la costa de Coromandel en India de donde eran transportados posteriormente a Manila para ser embarcados

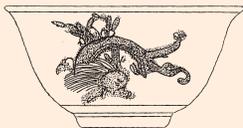


LITOGRAFÍA DE CHINA POBLANA DEL SIGLO XIX.
SE DICE QUE LA CHINA POBLANA ERA UNA PRINCESA DE LA INDIA QUE FUE VENDIDA POR CORSARIOS PORTUGUESES A UN MILITAR POBLANO, LA OTRA LEYENDA DICE QUE ERAN LAS MUJERES DEL PUEBLO POBLANAS QUE EN EL SIGLO XIX, LLAMARON TANTO LA ATENCIÓN DE LOS ARTISTAS EXTRANJEROS QUE LAS PLASMARON EN PAPEL Y LIENZOS.

en el galeón. Y que decir del traje típico mexicano, el de la China Poblana que es una vestimenta de estilo indio, mientras que en la cerámica, la talavera de Puebla emula la porcelana china en color y forma.

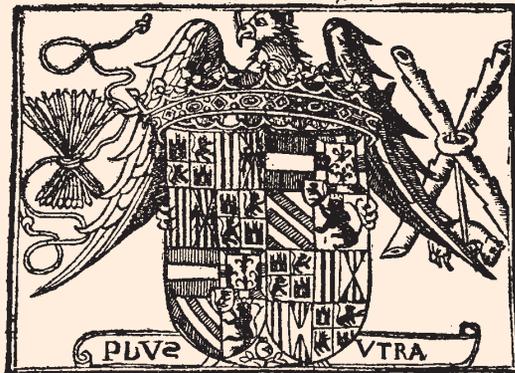
Muy patente es la influencia en las costas del Pacífico cuando vemos una palapa. Este tipo de vivienda, junto con las palmeras –las cuales no había en costas mexicanas–, fueron traídas desde Filipinas gracias al galeón.

El galeón y sus mercancías influenciaron nuestra cultura más de lo que sabemos, esperamos con este proyecto seguir documentando estas influencias para seguir compartiendo con todos ustedes.



FIN

Copia de vna carta venida de Sevilla a Miguel Salvador de Valencia. La qual narra el venturoso descubrimiento que los Mexicanos han hecho, navegando con la armada que su Magestad mando hazer en Mexico. Con otras cosas maravillosas, y de gran prouecho para toda la Christiandad: fon dignas de ser vistas y leydas
¶ En Barcelona, Per Pau Cortes, 1566.



DEsto de la China ay dos relaciones, y es, que a los dezisiete de Nouiembre del año de mil y quinqueros y sessenta y quatro, por mandado de su Magor, se hizo vna armada en el puerto de la Natiuidad de la mar del Sur, cient leguas de Mexico, de dos naucs, y dos patayfos, para descubrir las yslas dela espeetieria, que las llaman Philippinas, por nuestro Rey, costaron mas de seyscientos mil pesos de Atipusque hechas a la vela.
¶ Partieron el dicho dia del puerto, y nauegaron seys dias juntas: y a los siete les dio vna barrusca, que se aparto dellas el Patay, que era de cincuenta toneladas, y lleuaua venyete

COPIA DE UNA CARTA VENIDA DE SEVILLA A MIGUEL SALVADOR DE VALENCIA. DICE QUE EN EL AÑO DE 1564 SE EMBARCÓ UNA ARMADA EN EL PUERTO DE LA NATIUIDAD PARA ZURCAR LA MAR DEL SUR DESCUBRIENDO ASÍ LAS FILIPINAS.



**¿SABIAS QUE
ACAPULCO FUÉ ATACADO POR PIRATAS?**

**¡¡COMPARTE CON TUS AMIGOS Y FAMILIARES,
VISITEN EL MUSEO HISTÓRICO FUERTE DE
SAN DIEGO!! UNA FORTALEZA LLENA DE HISTORIAS
INCREÍBLES, ¡SAN DIEGO, EL CORAZÓN DE ACAPULCO!**